

Sumário

1 Editorial

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

4 O artista como regulador das margens de indeterminação

Artur Cabral Reis, Guto Nobrega

16 Arquiteturas em movimento. Ações artísticas não convencionais no espaço público através do videomapping

Fabiane Cristina Silva dos Santos, Francisco Javier Galán Pérez

27 Paris do Segundo Império: Diálogo visual entre progresso e memória pelas lentes de Charles Marville e Eugène Atget

Kattia Regina Mirabello Muraro, Mirtes Marins Oliveira

41 A Jornada das Princesas Disney: uma análise narrativa e arquetípica

Alexia Silva da Silveira Araujo, Marcus Martini Silva, Beatriz Miyuri Koshikawa, Rafael Frozza de Matos, Milton Luiz Horn Vieira

58 Slow Design relacionado aos outros conceitos de design na história da arte

Isabela Torres Rodrigues

69 Precedentes Algorítmicos: explorando o potencial criativo do reuso e adaptação de modelos paramétricos

Raoni Venâncio

91 Panorama da pesquisa em Design para instrumentos musicais no Brasil

David Guilhon, Olímpio José Pinheiro, Juarez Bergmann Filho, Helton Bezerra

109 Cartela de cores para deficientes visuais: contributos para uma coloração pessoal inclusiva

Fernanda Ribeiro, Claudia Schemes, Ítalo José de Medeiros Dantas

125 Colaboração e comunidade: design de uma rede social voltada para artistas com foco na experiência do usuário

Carolina Arissa Kawagoe, Maurício Elias Klafke Dick, Isabella Mari Ono

149 Uma introdução ao estudo do mobiliário colonial e eclético no Brasil a partir da história do design ⁱ

Matheus Alberto Ramos de Freitas, Juliana Rocha Franco

Sumário

- 167** Design como contribuição para aproximar a academia do mercado - um estudo de caso de uma consultoria com a SECTI
Diogo Amorim de Araujo, Pedro Paulo Cardoso Monteiro Formiga, Raísa Maria Rodrigues Galindo, Renata Barros de Albuquerque, Thaís Oliveira Bomfim, Willian das Neves Grillo
- 180** Aplicabilidades do design para o desenvolvimento de um alimento multifuncional para mulheres na menopausa
Cristiane Kelly Takahara de Lima, Letícia Faria Teixeira, Michelle Rojo Campos, Galdenoro Botura Junior, José Angelo Barela

DOSSIÊ PPG Moda UDESC

- 193** Moda e Tecnologia do Vestuário na Pós-Graduação: mestrado profissional da UDESC como entidade acadêmico-científica de fomento tecnológico organizacional
Sandra Regina Rech, Luciana Dornbusch Lopes
- 203** Design de Superfície Acessível: atributos para projetos de estamparia destinados à deficientes visuais
Andressa Turcatto,ICLEIA Silveira
- 225** Habilidades necessárias para gestão de negócio de moda. Lacunas identificadas pela Revisão Sistemática da Literatura (RSL)
Susana Samagaia Garcia da Silva, Fernanda Hänsch Beuren
- 243** Moda inclusiva na era digital: potencial transformador e contradições do diversitywashing
Ana Carolina Martins Prado, Daniela Novell

ⁱ Artigo oriundo de pesquisa apoiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais (FAPEMIG).

Summary

1 Editorial

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

4 The artist as a regulator of the margins of indeterminacy

Artur Cabral Reis, Guto Nobrega

16 Architectures in movement. Non-conventional artistic actions in public space through videomapping

Fabiane Cristina Silva dos Santos, Francisco Javier Galán Pérez

27 Paris during the Second Empire: A visual dialogue between progress and memory through the lenses of Charles Marville and Eugène Atget

Kattia Regina Mirabello Muraro, Mirtes Marins Oliveira

41 The Journey of Disney Princesses: A Narrative and Archetypal Analysis

Alexia Silva da Silveira Araujo, Marcus Martini Silva, Beatriz Miyuri Koshikawa, Rafael Frozza de Matos, Milton Luiz Horn Vieira

58 Slow Design in relation to other design concepts in art history

Isabela Torres Rodrigues

69 Algorithmic Precedents: exploring the creative potential of the reuse and adaptation of parametric models

Raoni Venâncio

91 The overview of research in Design for musical instruments in Brazil

David Guilhon, Olímpio José Pinheiro, Juarez Bergmann Filho, Helton Bezerra

109 Color chart for the visually impaired: contributions to inclusive personal coloring

Fernanda Ribeiro, Claudia Schemes, Ítalo José de Medeiros Dantas

125 Collaboration and community: design of a social network aimed at artists, with a focus on user experience

Carolina Arissa Kawagoe, Maurício Elias Klafke Dick, Isabella Mari Ono

149 An introduction to the study of colonial and eclectic furniture in Brazil based on the design history

Matheus Alberto Ramos de Freitas, Juliana Rocha Franco

Summary

167 Design as a contribution to bridging Academia and the Market – A case study of a consultancy with SECTI

Diogo Amorim de Araujo, Pedro Paulo Cardoso Monteiro Formiga, Raísa Maria Rodrigues Galindo, Renata Barros de Albuquerque, Thaís Oliveira Bomfim, Willian das Neves Grillo

180 Applications of design for the development of a food product

Cristiane Kelly Takahara de Lima, Letícia Faria Teixeira, Michelle Rojo Campos, Galdenoro Botura Junior, José Angelo Barela

DOSSIER PPG Moda UDESC

193 Fashion and Clothing Technology in Post-Graduation: UDESC Professional Master's Degree as an academic-scientific entity for organizational technological promotion

Sandra Regina Rech, Luciana Dornbusch Lopes

203 Accessible Surface Design: Attributes for Textile Print Projects Aimed at Visually Impaired Individuals

Andressa Turcatto,ICLEIA Silveira

225 Necessary Skills for Fashion Business Management: Gaps Identified through Systematic Literature Review (SLR)

Susana Samagaia Garcia da Silva, Fernanda Hänsch Beuren

243 Inclusive fashion in the digital age: transformative potential and contradictions of diversitywashing

Ana Carolina Martins Prado, Daniela Novell

Sumario

1 Editorial

Gilbertto Prado e Sérgio Nesteriuk

4 El Artista como Regulador de los Márgenes de Indeterminación

Artur Cabral Reis, Guto Nobrega

16 Arquitecturas en movimiento. Acciones artísticas no convencionales en el espacio público a través del videomapping

Fabiane Cristina Silva dos Santos, Francisco Javier Galán Pérez

27 París en el Segundo Imperio: Un diálogo visual entre el progreso y la memoria a través de las lentes de Charles Marville y Eugène Atget

Kattia Regina Mirabello Muraro, Mirtes Marins Oliveira

41 El Viaje de las Princesas Disney: un análisis narrativo y arquetípico

Alexia Silva da Silveira Araujo, Marcus Martini Silva, Beatriz Miyuri Koshikawa, Rafael Frozza de Matos, Milton Luiz Horn Vieira

58 Slow Design relacionado con otros conceptos de diseño en la historia del arte

Isabela Torres Rodrigues

69 Precedentes algorítmicos: explorando el potencial creativo de la reutilización y adaptación de modelos paramétricos

Raoni Venâncio

91 El panorama de la investigación en Diseño de instrumentos musicales en Brasil

David Guilhon, Olímpio José Pinheiro, Juarez Bergmann Filho, Helton Bezerra

109 Tabla de colores para personas con discapacidad visual: contribuciones a la coloración personal inclusiva

Fernanda Ribeiro, Claudia Schemes, Ítalo José de Medeiros Dantas

125 Colaboración y comunidad: diseño de una red social orientada a artistas con enfoque en la experiencia del usuario

Carolina Arissa Kawagoe, Maurício Elias Klafke Dick, Isabella Mari Ono

149 Una Introducción al Estudio del Muebles Colonial y Ecléctico en Brasil Basado en la Historia del Diseño

Matheus Alberto Ramos de Freitas, Juliana Rocha Franco

Sumario

167 El diseño como herramienta para acercar la academia al mercado: Un estudio de caso de una consultoría con la SECTI

Diogo Amorim de Araujo, Pedro Paulo Cardoso Monteiro Formiga, Raísa Maria Rodrigues Galindo, Renata Barros de Albuquerque, Thaís Oliveira Bomfim, Willian das Neves Grillo

180 Aplicaciones del diseño para el desarrollo de un alimento multifuncional para mujeres en la menopausia

Cristiane Kelly Takahara de Lima, Letícia Faria Teixeira, Michelle Rojo Campos, Galdenoro Botura Junior, José Angelo Barela

DOSSIER PPG Moda UDESC

193 Tecnología de la Moda y la Confección en Posgrado: Máster Profesional de la UDESC como entidad académico-científica de promoción de la tecnología organizativa

Sandra Regina Rech, Luciana Dornbusch Lopes

203 Diseño de Superficie Accesible: atributos para proyectos de estampado dirigidos a personas con discapacidad visual

Andressa Turcatto,ICLEIA Silveira

225 Habilidades Necesarias para la Gestión de Negocios de Moda: Brechas Identificadas Mediante la Revisión Sistemática de la Literatura (RSL)

Susana Samagaia Garcia da Silva, Fernanda Hänsch Beuren

243 Moda inclusiva en la era digital: potencial transformador y contradicciones del diversitywashing

Ana Carolina Martins Prado, Daniela Novell