



v.9 n.4 2024

dat journal

DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY

ARTE, DESIGN
E TECNOLOGIA
+ DOSSIÊ
PPDESDI (UERJ)

ART, DESIGN
AND TECHNOLOGY
+ DOSSIER
PPDESDI (UERJ)

ARTE, DISEÑO
Y TECNOLOGÍA
+ DOSSIER
PPDESDI (UERJ)

v.9 n.4 2024

DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY **dat**
journal

DATJournal é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo o material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

ISSN: 2526-1789

**Universidade
Anhembi Morumbi**

Abílio Gomes de Carvalho Junior | Reitor

Programa de Pós-Graduação
em Design

Mirtes Marins de Oliveira | Coordenadora

DATJournal

Editores

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

Editor convidado

Guilherme Altmeyer

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Andréa Catrópa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Cláudio Lima Ferreira | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Cláudio Magalhães | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) [Brasil]
Cristiane Mesquita | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Emilio Martinez | Universitat Politècnica de València [Espanha]
Fabio Gonçalves Teixeira | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [Brasil]
Fabrizio Poltronieri | Institute of Creative Technologies | De Montfort University [Inglaterra]
Felipe Campelo Xavier da Costa | Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) [Brasil]
François Soulages | Université Paris 8 [França]
Gisela Belluzzo de Campos | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Giselle Díaz Merino | Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) [Brasil]
Haroldo Gallo | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
João Sobral | Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) [Brasil]
Karen O'Rourke | Université Jean Monnet [França]
Luisa Paraguai Donati | Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC - Campinas) [Brasil]
Maria Ledesma | Universidad de Buenos Aires [Argentina]
Mirtes Marins | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Milton Sogabe | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Monica Tavares | Universidade de São Paulo (USP) [Brasil]
Paulo Bernardino Bastos | Universidade de Aveiro [Portugal]
Paula Landim | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]
Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Rachel Zuanon | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Rosangella Leote | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]
Sara Diamond | Ontario College of Art & Design (OCAD University) [Canadá]
Suzete Venturelli | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Simone Osthoff | Pennsylvania State University [Estados Unidos]
Virginia Tiradentes | Universidade de Brasília (UnB) [Brasil]
Washington Lessa | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) [Brasil]
Welby Ings | Auckland University of Technology [Nova Zelândia]

Capa

9/4 intervenção
1997/2024
Gilberto Prado

Editoria Gráfica

Ana Basaglia
Jack de Castro Holmer
Nelson Caramico

Biblioteca UAM

Denilson A. Ortiz
Patrícia F. Venturini

Secretaria PPG
Antonia Costa

Lepidus Tecnologia
Mariane Petroski

Sumário

- 1** Editorial
Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

- 4** Games for change orientados a expressão de valores humanos e sociais: Uma proposta para estudantes de Graduação em Design
Delmar Galisi Domingues

- 29** A Indução visual da música por meio da projeção mapeada
Giovani Veras Fantinati, Antenor Ferreira Corrêa

- 46** Design e Música: criando uma ponte audiovisual entre a Geração Z e o legado de Raul Seixas
Camila Pereira Melo, Fabiane Fernandes

- 71** Captura de Movimentos e Animação: conjunto de procedimentos para a conversão da captura do movimento por sensores inerciais do software MVN Studio PRO (Xsens) para o MotionBuilder
Ana Cristina Alves Piza Duarte, Irandir Izaquiel Paulo, César Nunes Giracca, Eugenio Andrés Díaz Merino, Giselle Schmidt Alves Díaz Merino

- 86** Abrindo caminhos: as percepções de uma equipe de design sobre o uso de práticas projetuais abertas
Lara Souza Benedet, Berenice Santos Gonçalves, Cristiano José Castro De Almeida Cunha, Solange Maria da Silva

- 100** Design Arte e cultura Maker: a reinterpretação do ofício cerâmico sob a ótica do designer Olivier van Herpt
Fernanda de Castro Lima Dolabella, Adriana Dornas

- 115** Design de estrutura baseado no origami Miura-ori: desempenho e aplicabilidade no design de moda
Jessica de Oliveira, Luís Carlos Paschoarelli

- 130** Representações táteis: um olhar na perspectiva da inclusão cultural
Samuel Renato de Oliveira Silva, Ivana Marcia Maia

- 153** A humanização e a ludicidade nas alas infantis de tratamento oncológico: recomendações projetuais do design de ambientes
Camila Lima Aredes, Iara Sousa Castro

Sumário

- 169** Design e natureza amazônica: Um estudo ilustrativo sobre frutas comerciais da Amazônia
Almir de Souza Pacheco, Thomás Carvalho Xavier de Vasconcelos, Adriel Matheus de Lima Reis, Carla Beatriz Amorim da Silva
- 201** Identidade, Poder e Propriedade: uma análise de fachadas patrocinadas por meio da semiótica da cultura
Mateus Francisco Feitosa, Ana Carolina Kalume Maranhão, Pedro Davi Russi Duarte
- 220** Valores em Jogos de Tabuleiro: design consciencioso como alternativa a hegemonia colonial da indústria
Pedro Podboy Monfort, Sérgio Nesteriuk Gallo

DOSSIÊ PPDESDI: Design, Tecnologia e Sociedade (UERJ)

- 232** PPDESDI: Design, Tecnologia e Sociedade
Guilherme Altmayer, Ricardo Artur Pereira Carvalho, Marcio Baraco
- 249** Design, Territorialidades e Antropoceno
André Luiz Carvalho Cardoso, Barbara P. Szaniecki, Daniel B. Portugal, Gabriel Schvarsberg, Zoy Anastassakis
- 264** Design, Política e Subjetivação
Ricardo Artur Pereira Carvalho, Barbara Necyk, Bianca Martins, Guilherme Altmayer
- 282** Design, Gestão e Inovação
André Ribeiro de Oliveira, André Soares Monat, Dércio Santiago da Silva Jr., Pedro Zöhler, Thais Spiegel
- 301** Design, Cultura e Visualidade
Helena de Barros Ezequiel, Barbara Pires e Castro, Noni Geiger, Marcos André Franco Martins, Almir Mirabeau da Fonseca Neto, Lucy Carlinda da Rocha de Niemeyer

Summary

1 Editorial

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

4 Games for change oriented towards human and social values: A proposal for Undergraduate Design students

Delmar Galisi Domingues

29 The visual induction of music through projection mapping

Giovani Veras Fantinati, Antenor Ferreira Corrêa

46 Design and Music: creating an audiovisual bridge between Generation Z and the legacy of Raul Seixas

Camila Pereira Melo, Fabiane Fernandes

71 Motion Capture and Animation: set of procedures for converting motion capture using inertial sensors from the MVN Studio PRO (Xsens) software to MotionBuilder.

Ana Cristina Alves Piza Duarte, Irandir Izaquiel Paulo, César Nunes Giracca, Eugenio Andrés Díaz Merino, Giselle Schmidt Alves Díaz Merino

86 Paving the path: a design team's perceptions on the use of open design practices

Lara Souza Benedet, Berenice Santos Gonçalves, Cristiano José Castro De Almeida Cunha, Solange Maria da Silva

100 Design art, and Maker culture: the reinterpretation of ceramic craft through the lens of designer Olivier van Herpt

Fernanda de Castro Lima Dolabella, Adriana Dornas

115 Structure design based on Miura-ori origami: performance and applicability in fashion design

Jessica de Oliveira, Luís Carlos Paschoarelli

130 Tactile representations: a look from the perspective of cultural inclusion

Samuel Renato de Oliveira Silva, Ivana Marcia Maia

153 Humanization and playfulness in children's oncology treatment wards: design recommendations for environments

Camila Lima Aredes, Iara Sousa Castro

Summary

- 169** Design and Amazonian nature: An illustrative study on commercial fruits from the Amazonia
Almir de Souza Pacheco, Thomás Carvalho Xavier de Vasconcelos, Adriel Matheus de Lima Reis, Carla Beatriz Amorim da Silva
- 201** Identity, Power, and Property: an analysis of storefronts by semiotics of culture
Mateus Francisco Feitosa, Ana Carolina Kalume Maranhão, Pedro Davi Russi Duarte
- 220** Values in Board Games: conscientious design as an alternative to the colonial hegemony of the industry
Pedro Podboy Monfort, Sérgio Nesteriuk Gallo

DOSSIER PPDESDI: design, technology and society (UERJ)

- 232** PPDESDI: design, technology and society
Guilherme Altmayer, Ricardo Artur Pereira Carvalho, Marcio Baraco
- 249** Design, Territorialities and Anthropocene
André Luiz Carvalho Cardoso, Barbara P. Szaniecki, Daniel B. Portugal, Gabriel Schvarsberg, Zoy Anastassakis
- 264** Design, politics and subjectivization
Ricardo Artur Pereira Carvalho, Barbara Necyk, Bianca Martins, Guilherme Altmayer
- 282** Design, Management and Innovation
André Ribeiro de Oliveira, André Soares Monat, Décio Santiago da Silva Jr., Pedro Zöhrer, Thais Spiegel
- 301** Design, Culture and Visuality
Helena de Barros Ezequiel, Barbara Pires e Castro, Noni Geiger, Marcos André Franco Martins, Almir Mirabeau da Fonseca Neto, Lucy Carlinda da Rocha de Niemeyer

Sumario

- 1** Editorial
Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

- 4** Games for change orientados a la expresión de valores humanos y sociales: una propuesta para estudiantes de graduación
Delmar Galisi Domingues

- 29** La inducción visual de la música através del mapeo de proyección
Giovani Veras Fantinati, Antenor Ferreira Corrêa

- 46** Diseño y Música: creando un puente audiovisual entre la generación Z y el legado de Raul Seixas
Camila Pereira Melo, Fabiane Fernandes

- 71** Captura de movimiento y animación: conjunto de procedimientos para convertir la captura de movimiento mediante sensores inerciales del software MVN Studio PRO (Xsens) a MotionBuilder
Ana Cristina Alves Piza Duarte, Irandir Izaquiel Paulo, César Nunes Giracca, Eugenio Andrés Díaz Merino, Giselle Schmidt Alves Díaz Merino

- 86** Caminos abiertos: percepciones de un equipo de diseño sobre el uso de prácticas de diseño abierto
Lara Souza Benedet, Berenice Santos Gonçalves, Cristiano José Castro De Almeida Cunha, Solange Maria da Silva

- 100** Diseño Arte y Cultura Maker: la reinterpretación del oficio cerámico desde la perspectiva del diseñador Olivier van Herpt
Fernanda de Castro Lima Dolabella, Adriana Dornas

- 115** Diseño de estructuras basado en el origami Miura-ori: desempeño y aplicabilidad en el diseño de moda
Jessica de Oliveira, Luís Carlos Paschoarelli

- 130** Representaciones táctiles: una mirada desde la perspectiva de la inclusión cultural
Samuel Renato de Oliveira Silva, Ivana Marcia Maia

- 153** Humanización y alegría en salas de tratamiento de cáncer infantil: recomendaciones de diseño para el diseño ambiental
Camila Lima Aredes, Iara Sousa Castro

Sumario

- 169** **Diseño y naturaleza amazónica: un estudio ilustrativo sobre frutas comerciales de la Amazonia**
Almir de Souza Pacheco, Thomás Carvalho Xavier de Vasconcelos, Adriel Matheus de Lima Reis, Carla Beatriz Amorim da Silva
- 201** **Identidad, Poder y Propiedad: una análisis de la carteleria patrocinada por medio de la semiotica de la cultura**
Mateus Francisco Feitosa, Ana Carolina Kalume Maranhão, Pedro Davi Russi Duarte
- 220** **Valores en los Juegos de Mesa: el diseño consciente como alternativa a la hegemonía colonial de la industria**
Pedro Podboy Monfort, Sérgio Nesteriuk Gallo

DOSSIER PPDESDI: Diseño, tecnología y sociedade (UERJ)

- 232** **PPDESDI: Diseño, tecnología y sociedad**
Guilherme Altmayer, Ricardo Artur Pereira Carvalho, Marcio Baraco
- 249** **Diseño, Territorialidades y Antropoceno**
André Luiz Carvalho Cardoso, Barbara P. Szaniecki, Daniel B. Portugal, Gabriel Schvarsberg, Zoy Anastassakis
- 264** **Diseño, política y subjetivación**
Ricardo Artur Pereira Carvalho, Barbara Necyk, Bianca Martins, Guilherme Altmayer
- 282** **Diseño, Gestión e Innovación**
André Ribeiro de Oliveira, André Soares Monat, Décio Santiago da Silva Jr., Pedro Zöhler, Thais Spiegel
- 301** **Diseño, Cultura y Visualidad**
Helena de Barros Ezequiel, Barbara Pires e Castro, Noni Geiger, Marcos André Franco Martins, Almir Mirabeau da Fonseca Neto, Lucy Carlinda da Rocha de Niemeyer