

Sumario

1 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk y Engracia M. L. da Costa LLaberia

Diseño, Arte y Tecnología + Dossier de Diseño de Joyas

4 Diseño de Sí y Mercantilización de la Apariencia: un Estudio en el Escenario Cuerpocentrado

Juliana Yuri Igarashi Ribeiro de Almeida, Cristiane Mesquita

18 Estudio comparativo de la percepción en usuarios femeninos y masculinos de la silla de ruedas estándar mediante el uso de la Escala Diferencial Semántico

Jose David Rojas Anaya, Areli García González

29 El acervo audiovisual afroreligioso de Paulo César: representación de la ascendencia y preservación de la memoria del pueblo de santa de Cachoeira BA

Gleydson Públio Azevedo, Helda Oliveira Barros

42 La ciudad como espacio de apropiación del arte: proyección audiovisual

Daniel Jesus de Souza Prazeres, Suzete Venturelli

56 Imprevisibilidad en la practica del audiovisual en tiempo real

Tatiana Giovannone Travisani

65 Pautas para el diseño de contenidos digitales de historia del arte

Elenir Carmen Morgenstern, Marli Teresinha Everling, Helena Morgenstern Zamberlan, Lucas Ferreira da Silva, Maria José Goulão

90 La experiencia del cliente en el proyecto de diseño de interiores de la Gucci Garden Galleria

María Elvira Ferreira Rosete, Gilberto Prado

104 Espacio e interactividad en la remediación de un libro de ficción: análisis de un ejemplo

Maíra Woloszyn, Luciane Maria Fadel, Berenice Santos Gonçalves

Sumario

117 Libro de Texto Digital en Formato Epub: Potencialidades y Desafíos para su uso en Educación

Juliana Cristina da Silva Cassaro, Edson José Carpintero Rezende

133 Esbozo de un método de diseño para la complejidad del diseño contemporáneo

Rui S. D. Alão

143 Metodología de Diseño Aplicada en un Caso de Estudio para Mejorar la Experiencia en el Sector de Alimentos y Bebidas en Hoteles

Gabriel de Oliveira Araújo, Maria Sophia Ochoa Guimarães, Claudete Barbosa Ruschival, Wilson Silva Prata

161 Estudio comparativo de evaluaciones RULA utilizando el software Kinebot

Alison Alfred Klein, Estefani Santos Castro, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto, Arlete Motter, Angela Legey

173 Sistema de Monitoreo de Muelle con Características de Industria 4.0: Caso de Estudio con una Interfaz de Realidad Aumentada e IoT en una Fábrica de Televisiones

Eduardo Jorge Lira Antunes da Silva, Augusto Cesar Barreto Rocha

189 Una revisión del Complejo de Funciones de Robots Y HRI

Marcello Caldas Bressan

200 Contribución del Diseño de Servicios en la mejora de la experiencia de pasantía extracurricular: propuesta para el Poder Judicial del Estado de Pernambuco

Maria Consuelo dos Santos de Assis, Walquíria Castelo Branco Lins

216 Evaluación de protectores faciales para controlar la transmisión de COVID-19: un estudio de caso en São Luís – MA

Livia Flávia de Albuquerque Campos, Ceres Dominique Pereira Dias, Isaelma Giullia Sousa dos Santos Soares, Fabiane Rodrigues Fernandes, Karina Porto Bontempo, André Leonardo Demaison Medeiros Maia

Sumario

Dossier de Diseño de Joyas

242 El proyecto de diseño y sus impactos en la productividad y calidad de las industrias de joyería y bisutería

Eliana Andrello, Engracia M.L.da Costa Llaberia

255 Filigrana – Joya Lazada

Denise Maestrello, Henny Aguiar Bizarro Rosa Favaro

272 El papel de la imagen en la argumentación académica: investigación de prácticas de diseño e investigación académica en diseño de joyas

Henny Aguiar Bizarro Rosa Favaro

289 La participación del diseñador de joyería en la fabricación de un producto dirigido a la sostenibilidad

Claudia Daye, Cyntia Malaguti

309 Anatomía de la joyería: componentes metálicos

Marcos Antonio Spinassé, Mauro Cateb