

Neste número do DATJournal, além dos textos selecionados regularmente pelo expediente, trazemos um dossiê com convidados.

O dossiê deste DATJournal tem como editores convidados Helda Oliveira Barros e Rafael Rattes Lima Rocha de Aguiar que apresentam a pesquisa em design no Nordeste brasileiro, com foco no Programa de Pós-Graduação em Design da CESAR School no Porto Digital do Recife.

Este dossiê dá continuidade à série especial do DATJournal sobre os Programas de Pós-Graduação em Design no Brasil, que são convidados para apresentarem suas trajetórias, características e linhas de força. Com esta iniciativa pretendemos, mais que fazer um mapeamento e celebrar a força e a diversidade destes Programas, estimular o intercâmbio entre os Programas de Pós-Graduação em Design em todo o Brasil.

Agradecemos todas as contribuições e desejamos uma boa leitura.

*Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk*