

# Sumário

## **1** Editorial

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

## **Design, Arte e Tecnologia**

## **4** Próteses no Design e na Arte

Milton Sogabe, Guilherme Ikeda

## **20** Interatividade, Robótica e Arte, desde Altamira

Artemis Sanchez Moroni

## **31** “Vida Maria”: a Representação e a Imagem Digital Figurativa

Juliana Baptista dos Santos, Luisa Paraguai Donati

## **43** Entre luz e obscuridade, uma experiência poética fotográfica

Darci Raquel Fonseca

## **54** A Dropping The Urn: a cultura partida e reduzida a pó na obra de Ai Weiwei

Rodrigo Kiko, Priscila Arantes

## **66** O imaginário na narrativa dos suvenires: um estudo de caso do sítio arqueológico de Ingá

Elyziane Ferreira Borges, Nathalie Barros Da Mota Silveira

## **84** Realidade virtual e aumentada para difusão do patrimônio arquitetônico

Maíra Sebastião Dias, Ana Regina Mizrahy Cuperschmid

## **104** Slow Design : uma abordagem da história da arte

Isabela Torres Rodrigues

## **114** Abordagem Slow e sua contribuição ao Design: avaliação de um produto

Johelma Pires de Avelar, Eduardo Romeiro Filho

## **124** Características anatômicas macroscópicas de espécie florestal da amazônia no desenvolvimento de padrões visuais em design de superfície

Jéssica Ester Elvas Costa, Claudete Catanhede do Nascimento, Jorge Alves de Freitas

# Sumário

- 147** Sobre o uso dos Biometric Identification Systems (BISs) e a Inteligência Artificial (IA): das biometrias autobiográficas às biografias biométricas  
Pablo Gobira, Emanuelle de Oliveira Silva
- 163** Contribuições do Design Thinking para o desenvolvimento de projetos de Ciência Cidadã  
Rafael Martins Alves, Ana Letícia Amaral, Filipe Carginin, Berenice Gonçalves, Gilson Braviano, Maria Collier de Mendonça
- 179** Privacidade por Definição e os aspectos de privacidade de dados pessoais no contexto do design inclusivo e de serviços  
Rodrigo Diego de Oliveira, Maria Lílian de Araújo Barbosa, Alison Alfred Klein, Virginia Borges Kistmann, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto
- 198** Qual a aplicação do design no planejamento estratégico da empresa?  
Juliana da Silva Louzada, Laina Priscila de Oliveira Sales, Claudete Barbosa Ruschival, Caren Michels, Almir de Souza Pacheco
- 210** Reforma hoteleira: reflexões sobre as inovações emergentes na pandemia da Covid-19  
Gabriel De Oliveira Araújo, Augusto César Barreto Rocha, Wilson Silva Prata
- 222** Desenvolvimento Independente De Games: breves apontamentos da prática no contexto pós-digital  
Daniel Teixeira Prieto, Sérgio Nesteriuk, Marcos Mortensen Steagall
- Dossiê Mestrado Profissional em Design da CESAR School**
- 236** O Programa de Pós-graduação em Design da CESAR School: Perspectivas e Vivências no Porto Digital do Recife  
Helda Oliveira Barros, José Carlos Porto Arcoverde Jr
- 246** Desenhando conversas com personalidade: aplicação do processo de design para desenvolvimento de framework de design conversacional  
Willian das Neves Grillo, Helda Oliveira Barros

# Sumário

- 260** Virtualização e Fisioterapia: desenvolvimento, avaliação da performance e heurísticas de usabilidade em dois sistemas de realidade virtual e realidade mista para reabilitação de membros superiores  
André Felipe da Silva Figueiredo, Helda Oliveira Barros
- 275** O processo de adoção sob a ótica do Design Anthropology  
Haidée Cristina Câmara Lima, Walquíria Castelo Branco Lins
- 290** Visualidades e visibilidades das mulheres negras: um estudo sobre a cenografia do carnaval recifense de 2006  
Natasha Bezerra, Haidée Cristina Câmara Lima
- 305** O Design como Ferramenta de Auxílio no Acolhimento de Estudantes com Necessidades Educacionais Especiais, na Perspectiva do Corpo Técnico Administrativo de uma IES  
Natalia Aquino, Helda Oliveira Barros
- 317** O design estratégico aplicado em startups internas de empresa de base não tecnológica  
Thiago Suruagy de Melo, Carlos Henryque Pompeu Gomes
- 331** Ações estratégicas cocriadas sob métodos de Design para o ecossistema do Porto Digital  
Maria Chaves Pessoa Monteiro, Helda Oliveira Barros