

Iniciamos a apresentação da 4^a edição do DATJournal, agradecendo o convite da equipe editorial, que percebeu na temática ‘Novas Experiências: dos materiais naturais aos materiais para a indústria 4.0’ do II Congresso Internacional e VIII Workshop: Design & Materiais 2017, afinidades com o escopo do periódico. Os artigos apresentados nessa edição foram selecionados por meio de um rigoroso processo de análise, efetuado pelo Comitê Avaliador do evento, e indicados para esta publicação.

Em sua segunda edição, II Congresso Internacional e VIII Workshop: Design & Materiais se consolida como uma referência na área, considerada estratégica para a competitividade nacional. O evento aconteceu em junho de 2017 e foi uma realização do programa de pós-graduação stricto sensu (PPGDesign/Univille) e do curso de graduação em Design da UNIVILLE - Universidade da Região de Joinville - Santa Catarina. Sediar o evento, significou reforçar a vocação profissional do PPGDesign/Univille contribuindo para a transferência de conhecimento nacional e internacional para o entorno regional, promovendo, ao mesmo tempo, a inserção social e a internacionalização do programa.

Essa edição do DATJournal, assim como o evento, tem como objetivo a divulgação do estado da arte da pesquisa relacionada a materiais e processos de fabricação referente às áreas do design, arquitetura, engenharia e processos de fabricação, além de ser um espaço de reflexão, discussão e divulgação do conhecimento resultante da pesquisa aplicada no campo do design, seleção dos materiais e processos de desenvolvimento. Os eixos temáticos que orientaram os relatos abrangem: materiais tradicionais, materiais inovadores, materiais sustentáveis e materiais experimentais.

Os trabalhos aqui apresentados são resultado de pesquisas que contribuíram para o engrandecimento do evento, e por meio deles, temos a certeza que favorecerão, da mesma forma, o aprofundamento do conhecimento do leitor. Graziella Moraes et al., da Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC, tratam da seleção de materiais para produtos de tecnologia assistiva, focando em pacientes com distúrbios neurológicos; Ardalla Vieira et al., do Instituto Federal Farroupilha/IFFar, abordam a arte e a técnica da marchetaria aplicada no design de mobiliário contemporâneo; Mariana Piccoli et al., do Centro Universitário Franciscano/Unifra, apresentam uma caracterização e definição de parâmetros de corte a laser em tubos de papelão; Douglas Pereira et al., da Universidade Estadual de São Paulo/Unesp, mostram um estudo comparativo de técnicas de prototipagem tradicional manual e sua importância para o design; Karla Pacheco et al., da Universidade Federal do Amazonas/UFAM, relatam um experimento para o desenvolvimento de novos produtos a partir de pedras, madeira e fibras naturais; Claudia Kayat e Claudio Magalhães da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC-Rio, descrevem os experimentos biomiméticos e novas tecnologias digitais para o design de embalagem; Debora Barauna et al., da Universidade Federal do Paraná/UFPR, expõem o estudo sobre materiais avançados no design à inovação a partir do Século 21;

Marcia Bergmann et al., da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC-Rio, tratam de materiais híbridos na indústria têxtil; Marco Schmidt et al., da Universidade da Região de Joinville/Univille, abordam materiais e processos na indústria náutica; Victor Aguiar et al. da mesma instituição, discutem a abordagem de design e materiais no âmbito do PPGDesign Univille; e, Fabiano Trein et al., da Universidade do Vale do Rio dos Sinos/Unisinos, tratam sobre resíduos como matéria-prima na indústria do futuro.

Agradecemos aos autores, aos avaliadores e a todos que contribuíram para a excelência dessa edição, e em especial, ao Conselho Editorial da Revista DATJournal Design Art and Technology, que orientou todo o processo de publicação, possibilitando que os artigos selecionados alcancem também os leitores deste importante veículo de disseminação científica.

Desejamos boa leitura a todos.