

Sumário

1 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, Cristiane Mesquita, Henrique Martins Galvão, Wellington de Oliveira, Rosinei Batista Ribeiro, Marcos Mortensen Steagall

Dossiê Saúde(s)

19 Fred Paulino

25 A capacidade criativa e o vírus do capitalismo

Adriana F. Martinez

41 Capitalismo de vigilância: um ensaio performático entre dados, selfies, fetiches e likes

Veridiana Zurita

53 Humanitarismo (re)vestido no dispositivo moda: entre apropriação e mercantilização

Larissa Almada, Cristiane Mesquita

71 Bijari

75 A medicalização da política ou a politização da medicina: o caso das lutas italianas no design de instituições públicas de saúde

Valeria Graziano, Maddalena Fragnito

95 Políticas do toque

Tarcisio Almeida

111 Entre besouros, vacas e garças: interagências e narrativas encantadas para a com-formação de mundos

Talita Tibola

129 Ronaldo Fraga

137 Terapia queer, queering terapia: desejo em luta

Paolo Plotegher

Sumário

151 Não é sobre mim que escrevo, é sobre o que gira ao meu redor
Rosane Preciosa

160 Piskatoomba no hospital: vestuário lúdico e minimização de estresse para crianças em tratamento de câncer
Marina Pimentel, Cristiane Mesquita, Geraldo Lima

178 Processos de criação em moda: roupas desobedientes de André Lima
Susanne Pinheiro Dias

192 OPAVIVARÁ!

204 As Margens da Ficção
Eduardo Motta

215 Los argonautas del futuro
Laura Novik

Dossiê PPG DTI UNIFATEA

229 Design, Reflexões e Experiências: contribuições de um Programa de Mestrado Profissional para o avanço do conhecimento em Design
Henrique Martins Galvão, Rosinei Batista Ribeiro, Wellington de Oliveira

242 Engenharia Kansei como Pressuposto Para o Desenvolvimento de Processos de Design e Criação em um Jogo Educativo
Adriano Monteiro de Brito, Rosinei Batista Ribeiro, João Eduardo Chagas Sobral, Wellington de Oliveira

260 Práticas multiescalares na promoção de evento científico no campo do Design e suas interfaces: tecendo parcerias pelo mundo
Rosinei Batista Ribeiro, Bianca Siqueira Martins Domingos

270 Design e ergonomia cognitiva: comunicação compreendida e percebida da simbologia têxtil em etiquetas de peças de vestuário
Rita de Cássia Albino, Claudia Lysia de Oliveira Araújo

Sumário

285 Design e seleção de materiais: design de joias como meio para elaboração de novas práticas ao uso do Nióbio
Lucas Placer Gonçalves, Rosinei Batista Ribeiro, Wellington de Oliveira, Jorge Luiz Rosa, João Eduardo Chagas Sobral

308 Design Universal aplicado ao Projeto de Acessibilidade Cultural
Tatyana Bellini de Barros, José Ricardo Flores Faria, Paulo Sérgio de Sena

Dossiê Simpósio LINK

331 Design para o mundo real: O estúdio como abordagem pedagógica no ensino de criatividade
Marcos Mortensen Steagall, Tatiana Tavares

345 Toku toa, he toa rangatira (Minha coragem é herdada)
Jani Katarina Taituha Wilson

362 Ka mua, ka muri: Navegando no futuro da educação em design com base nas estruturas indígenas
Zak Waipara

386 Habilidades, mentalidades e métodos de design de pesquisa e design para práticas revolucionárias
Ricardo Sosa

403 A recalibração do currículo de um estúdio de design durante o COVID – 19 em Aotearoa
Meighan Ellis, Fiona Grieve

418 Processos analógicos para alunos de design digitalmente nativos
George Haijan

431 Prática Fotográfica Contemporânea: Metodologia Expandida e Formas Críticas do Pensamento
Rodrigo Hill

Sumário

443 Fluxo. Uma exploração das mentalidades e comportamentos dos designers em seu ecossistema criativo

Raul Sarrot

454 Avaliação de um novo método de Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL) em um programa de engenharia de primeiro ano

Junior Nomani, Guy Littlefair