

# Bijari



**Sobre Bijari:** Somos um centro de criação em artes visuais e multimídia. Nosso trabalho deriva de uma pesquisa constante situada na convergência entre arte, design e tecnologia, permitindo imprimir novos olhares e significados à comunicação em diferentes plataformas de atuação. Para esta missão, reunimos um grupo multidisciplinar de profissionais, composto por artistas, arquitetos, cenógrafos, designers, diretores de vídeo e planejadores. Utilizamos a potência gerada por esta equipe para construir experiências estéticas que transformem a relação entre pessoas, espaço e sociedade.



Fig 1. Praças (Im)Possíveis \_ São Paulo, 2017

Foto: Bijari

Praças (Im)possíveis são bicicletas de carga adaptadas com bancos, guarda-sóis e floreiras que ora se configuram como veículos, ora se transformam em pequenas praças articuladas, territórios temporais de encontro lúdico, desaceleração e confronto às formas de ocupação e relação no território urbano moldadas pela cultura do automóvel e seus regimes de individualização. Esses dispositivos móveis são ativados em passeios-performances que provocam fissuras nas dinâmicas de trânsito cotidianas, reinserindo o jogo, o prazer e o afeto como valores políticos.



Nas intervenções da série Carro Verde, que vem sendo realizadas desde 2007, veículos abandonados nas ruas de São Paulo são transformados em jardins simbólicos, trincheiras verdes que brotam da lataria recortada de carros, caçambas e ônibus inutilizados, provocando a vertigem de uma outra cidade possível. Possivelmente a nossa!

Fig 2. Carro Verde \_ São Paulo, desde 2007

Foto: Bijari







Fig 3. Horizonte Utópico \_ São Paulo, 2019

Foto: André Porto

Horizonte Utópico é a instalação imersiva que criamos para a exposição Metaverso, no Farol Santander. Concebida a partir de uma ocupação do espaço pelo verde e tecnologia, produz um ambiente vivo e pulsante que se contrapõe à aridez cinza avistada através de uma janela. A relação entre a cidade real e a cidade possível nos questiona sobre qual horizonte queremos.