

Rachel Zuanon, Gilberto Prado, Cláudio Lima Ferreira

Transdisciplinaridades: projetos, materiais e processos

Esta edição do periódico DATJournal marca os 10 anos do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Design, da Universidade Anhembi Morumbi, que tem duas linhas de pesquisa: Teoria, História e Crítica do Design/Design: Meios Interativos e Emergentes. Neste número, o objetivo é a divulgação do estado da arte da pesquisa relacionada a Materiais, Processos de Fabricação/Design, além de debater sobre as questões que envolvem a interdisciplinaridade entre Design, Arquitetura, Engenharia e processos de fabricação. Esta publicação é organizada por Rachel Zuanon, Gilberto Prado e Cláudio Lima Ferreira, compartilha visões de pesquisadores e profissionais da área através de treze artigos.

Transdisciplinarity: projects, materials and processes

DATJournal marks the 10th anniversary of the PhD and Master's Design Program at Anhembi Morumbi University [UAM], which has two research focuses: Design Theory, History and Criticism / Design: Interactive and Emerging Media. This issue is dedicated to discuss the state of the art of research related to Materials, Manufacturing/Design Processes, as well as the issues involving the interdisciplinarity between Design, Architecture, Engineering and manufacturing processes. This DATJournal edition is organized by Rachel Zuanon, Gilberto Prado and Cláudio Lima Ferreira and share contributions from researchers and professionals in these fields of knowledge through thirteen full papers.