

Sumário

1 Editorial: II Encontro DAT + Dossiê PPGDesign UFCG

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, Suzete Venturelli, Itamar Ferreira da Silva, Wellington Gomes de Medeiros

II Encontro DAT

7 A representação tridimensional de *objectiles* enquanto “próteses transformacionais”

Monica Tavares

19 As máquinas podem fazer arte? Intervenções não humanas na arte e na moda

Reynaldo Thompson, Tirtha Mukhopadhyay

28 IP3_AMARELO: Cybernatural e coexistência entre a natureza e máquina

Artur Cabral Reis

35 Estratégias poéticas para robôs de conversação

Fábio Oliveira Nunes

49 O programador como animador: Interfaces possíveis entre animação e programação por meio do uso de placas Arduino para produção de Animatronics

Flávio Gomes de Oliveira, Rosane Martins de Oliveira

60 O virtual como meio de transformação crítica do real

Rejane Spitz

78 Arte-Ciência-Tecnologia: Transdisciplinaridade como Argumento Curatorial em Três Exposições de Arte Contemporânea

Nara Cristina Santos

91 O Design Generativo Integrado ao Espetáculo de Dança Contemporânea Glow

Karen Eloise Shimoda, Gisela Belluzzo de Campos

104 Janelas Afetivas: espaços de compartilhamento

Daniel Malva, Clayton Policarpo, Agda Carvalho, Edilson Ferri, Miguel Alonso, Sergio José Venancio Júnior

117 Diálogos entre a arquitetura da informação e os primórdios da visualização de dados

Marcus Vinicius Fainer Bastos

Sumário

Dossiê PPGDesign UFCG

- 129** Pós-Graduação em Design na Paraíba – o caso do PPGDesign/UFCG
Itamar Ferreira Da Silva, Wellington Gomes De Medeiros
- 142** O Bem Viver e perspectivas para o design sustentável
Julia Teles da Silva
- 157** Significados no Sapato Clássico Masculino
Abraão Gomes Lacerda Cavalcante, Wellington Gomes de Medeiros
- 179** Avaliação da satisfação do idoso no uso de equipamentos de ginástica ao ar livre
Renan Sena de Castro e Silva, Isis Tatiane de Barros Macêdo Veloso
- 198** Artesanato Paraibano: Um estudo sobre identidade e território em Associações de Artesãs da Paraíba
Raissa Albuquerque dos Anjos, Pablo Marcel de Arruda Torres, Nathalie Barros da Mota Silveira

Expediente

- 213** Análise Estratégica de Tendências Socioculturais: uma triangulação de métodos científicos
Nelson Pinheiro Gomes, Clarissa Martins Alves Lopes, William Afonso Cantú, Gilberto Prado
- 229** Estado da Arte sobre o uso de Big Data no Design: Perspectiva de Sistemas Produtos + Serviços Sustentáveis
Thais Scaglione, Valkiria Pedri Fialkowski, Emanuela Lima Silveira, Aguinaldo Dos Santos
- 245** Diretrizes de projeto com enfoque nos afetos e na memória positiva orientada à sustentabilidade
Myrla Lopes Torres
- 266** A tecnologia têxtil aliada ao design inclusivo
Veridianna Cristina Teodoro Ferreira, Suzete Venturelli

Sumário

- 279** O retorno aos corantes naturais como forma de preservar o meio ambiente e sua importância histórica e cultural
Cristiane Rodrigues Neves, Anne Velloso Sarmento Gomes, Edson José Carpintero Rezende
- 294** A emergência de uma Moda contemporânea
Humberto Pinheiro Lopes
- 308** Decolonialidade e Carnaval: Algumas Perspectivas e Contribuições para o Design no Brasil
Kacili Zuchinali, Andréa Catrópa da Silva
- 322** A pornografia hiper-real dos videogames: a simulação do êxtase
José Antônio Loures
- 339** From Shadow: uma pesquisa em design conduzida pela prática sobre ansiedade acadêmica
Kiarna Michie, Marcos Mortensen Steagall
- 355** Literatura Eletrônica de Terceira Geração
Leonardo Flores