

Neste número do DATJournal, além dos textos selecionados regularmente pelo expediente, trazemos um dossiê do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola de Belas Artes da UFRJ (PPGD/EBA/UFRJ).

O dossiê deste DATJournal tem como editores convidados Julie de Araujo Pires, Claudia Rocha Mourthé, Irene de Mendonça Peixoto, Jofre Silva.

Este dossiê dá continuidade à série especial do DATJournal sobre os Programas de Pós-Graduação em Design no Brasil, que são convidados para apresentarem suas trajetórias, características e linhas de força. Com esta iniciativa pretendemos, mais que fazer um mapeamento e celebrar a força e a diversidade destes Programas, estimular o intercâmbio entre os Programas de Pós-Graduação em Design em todo o Brasil.

Agradecemos todas as contribuições e desejamos uma boa leitura.

*Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk*

*In this issue of the DATJournal, in addition to the texts selected regularly by the journal, we have one additional dossier of the PhD program in the Graduate Program in Design at the School of Fine Arts of the Federal University of Rio de Janeiro (PPGD/EBA/UFRJ).*

*The dossier of this DATJournal has guest editors Julie de Araujo Pires, Claudia Rocha Mourthé, Irene de Mendonça Peixoto, Jofre Silva.*

*This dossier continues the DATJournal special series on Postgraduate Programs in Design in Brazil, which are invited to present their trajectories, characteristics and strength lines. With this initiative, we intend, more than mapping and celebrating the strength and diversity of these Programs, to stimulate the exchange between Postgraduate Programs in Design in Brazil.*

*We appreciate all contributions and wish you a good reading.*

*Gilbertto Prado and Sérgio Nesteriuk*

*En este número de DATJournal, además de los textos seleccionados regularmente, traemos un dossier adicional del Programa de Posgrado en Diseño de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro (PPGD/EBA/UFRJ).*

*El dossier de este DATJournal cuenta con los editores invitados Julie de Araujo Pires, Claudia Rocha Mourthé, Irene de Mendonça Peixoto, Jofre Silva.*

*Este dossier continúa la serie especial DATJournal sobre Programas de Posgrado en Diseño en Brasil, a los que se invita a presentar sus trayectorias, características y líneas de fuerza. Con esta iniciativa, pretendemos, más que mapear y celebrar la fuerza y diversidad de estos Programas, estimular el intercambio entre los Programas de Posgrado en Diseño en Brasil.*

*Agradecemos todas las contribuciones y le deseamos una buena lectura.*

*Gilbertto Prado y Sérgio Nesteriuk*